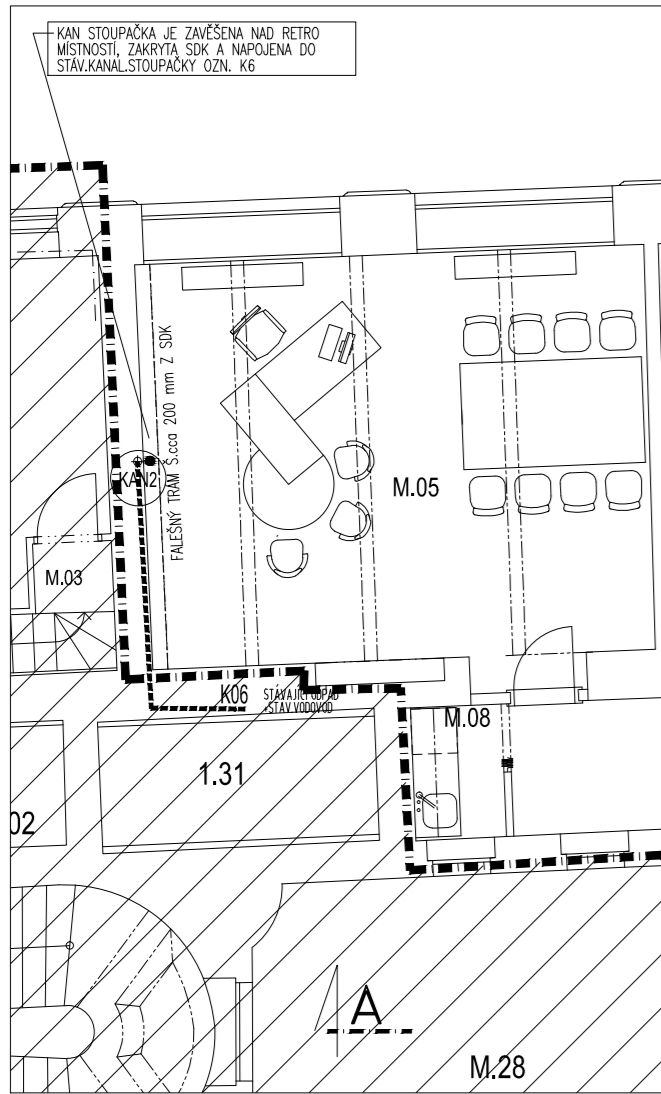
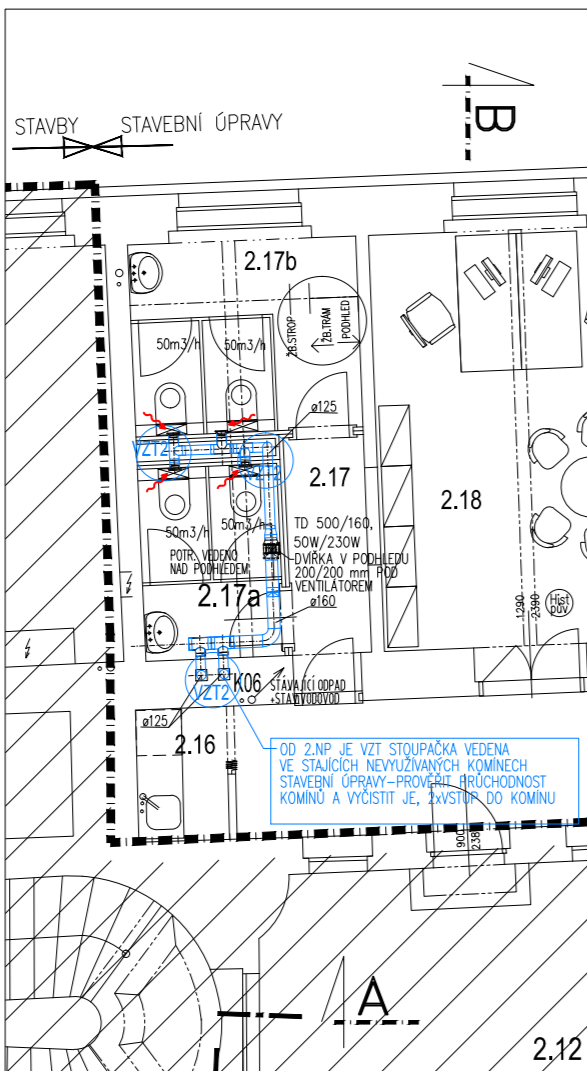


GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ - PODÉLNÁ FASÁDA DO KLICPEROVY ULICE

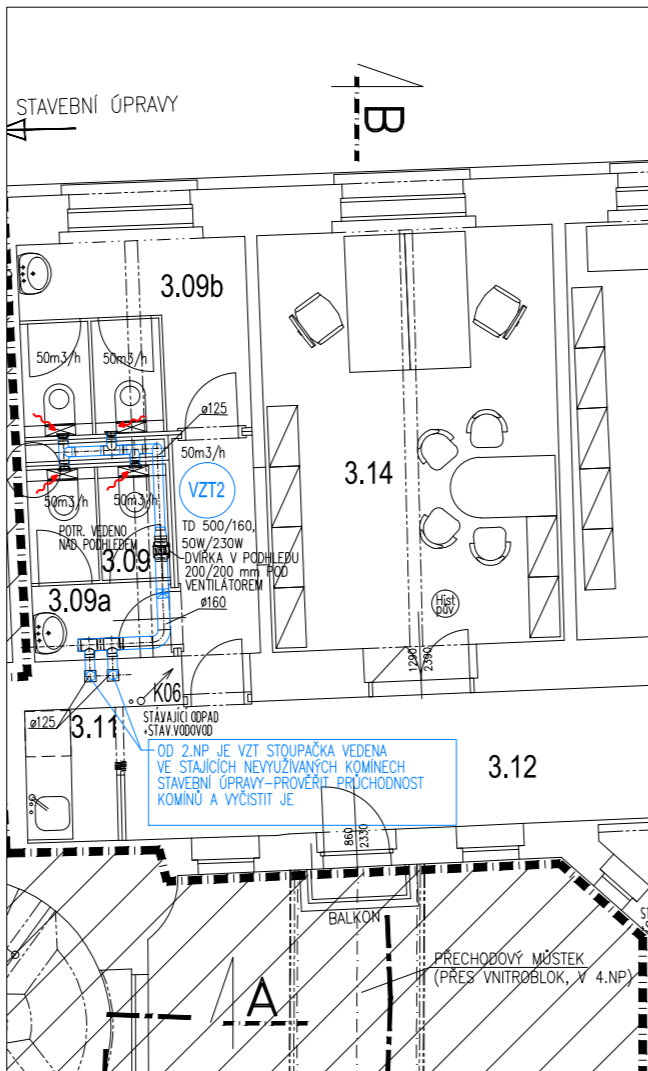
MEZANIN



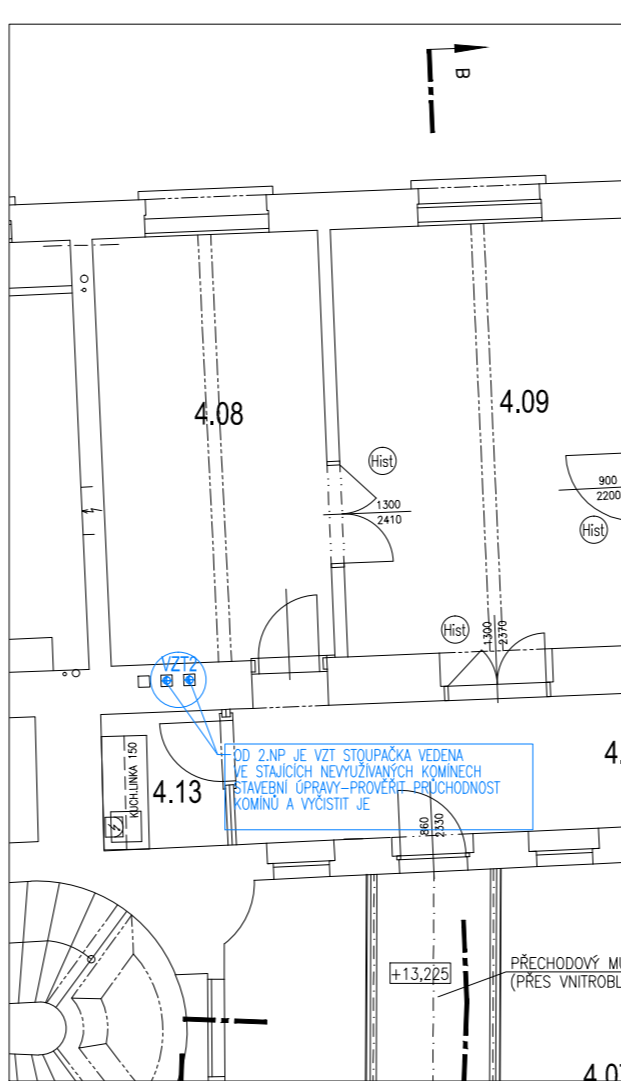
2.NP



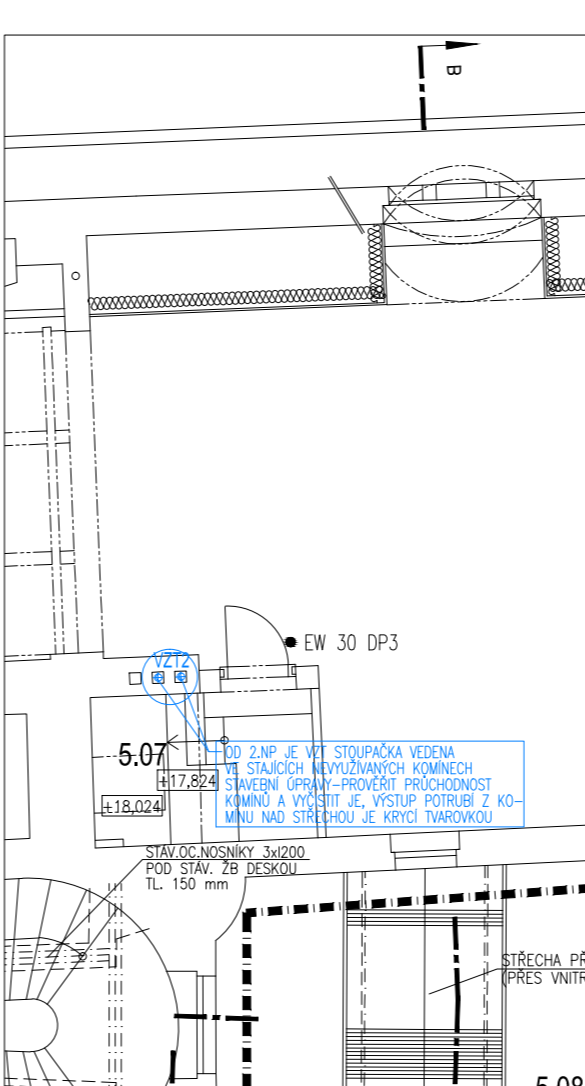
3.NP



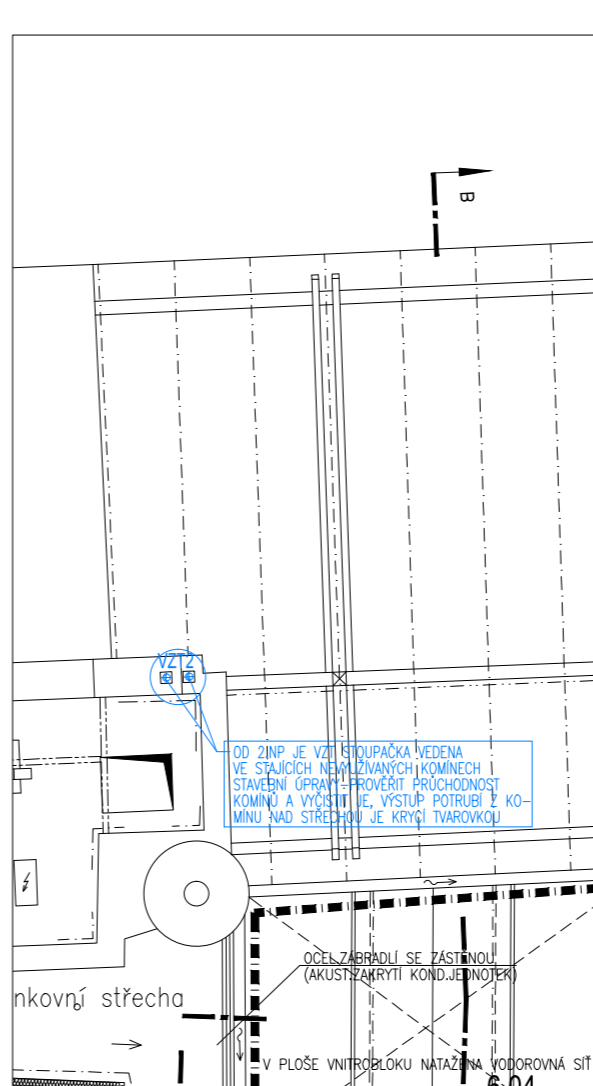
4.NP



5.NP



6.NP



VZDUCHOTECHNIKA

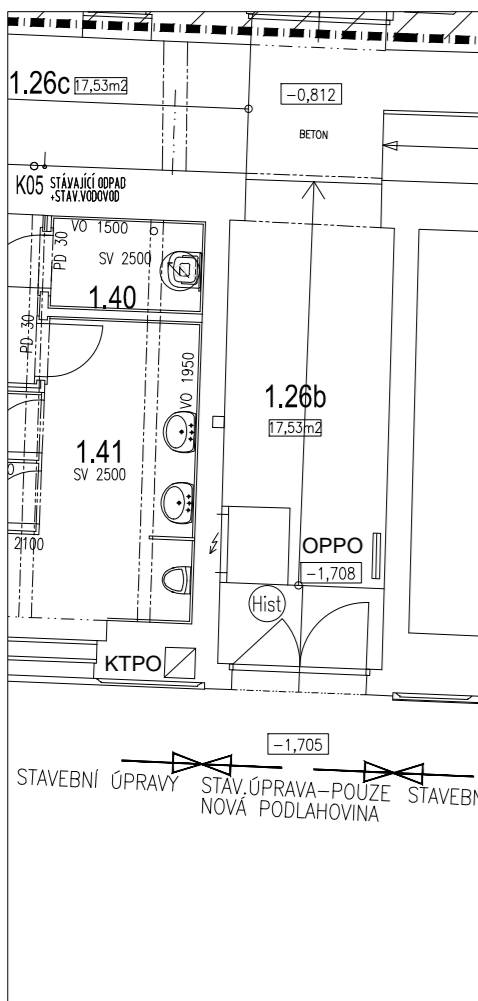
navržený stav
M 1:100

POZNÁMKA

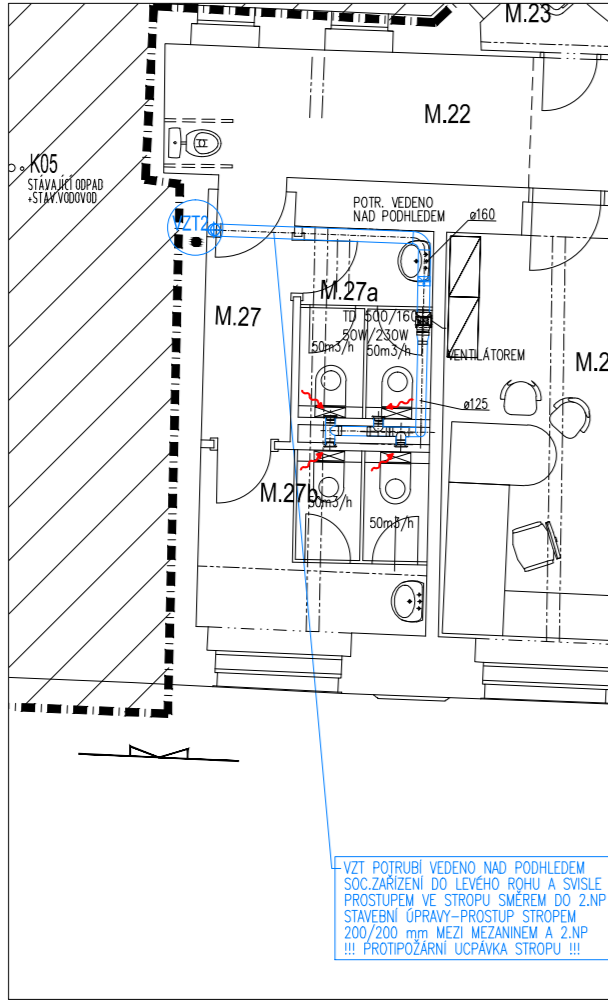
PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE JE ZPRACOVÁNA V ÚROVNI DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY. VÝŠKOVÉ KÓTY BUDOU ZACHOVÁNY DLE ÚROVNÍ JEDNOTLIVÝCH PODLAŽÍ, MĚŘENO V HALE (FOYAE) U VÝSTUPNÍHO STUPNĚ. PŘI VÝRAZNÝCH ODCHÝLKÁCH V JEDNOTLIVÝCH MÍSTNOSTECH NEBUDE SJEDNOCOVÁNA ÚROVEŇ ZA KAŽDOU CENU, ALE POUZE V REÁLNÝCH PŘÍPÁDECH. NEDILNOU SOUČÁSTÍ TĚTO PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE JE PROJEKTOVÁ ČÁST KONCEPCE PROTIPOŽÁRNÍ OCHRANY OBJEKTU, KTERÁ JE ZPRACOVÁNA V RÁMCI SAMOSTATNÉ SLOŽKY VŠECHNY PAMÁTKOVÉ HODNOTNÉ KONSTRUKCE BUDOU V PRŮBĚHU REALIZACE OCHRÁNĚNY TAKOVÝM ZPŮSOBEM, ABY NEDOSLO K JEJICH POŠKOZENÍ NEBO K JEJICH ZTRÁTĚ. JEDNA SE NEJEN O PŮVODNÍ VÝPLNĚ OTVORŮ, ALE TAKÉ O STANOVENÉ PODLAHOVÉ KČE JAKO NAPŘ. TERACOVÉ PODLAHY, VLYSOVÉ PODLAHY, DĚLE O SPECIÁLNÍ OBLIKY NA STĚNÁCH. ZÁMEČNICKÉ A DŘEVĚNÉ PRVKY ZABRADLÍ, TRuhlářské VÝROBKY, PŮVODNÍ OSVĚTLOVACÍ TĚLESA A DALŠÍ NESPECIFIKOVANÉ PRVKY A KONSTRUKCE. (VIZ SHP) V PŘÍPÁDE PROVEDENÍ REPLIK NĚKTERÝCH KONSTRUKCÍ NEBO NOVÝCH KONSTRUKČNÍCH DETAILŮ STAVBY PROJEKTANT POŽADUJE, ABY PŘED ZAHÁJENÍM REALIZACE BYLY VZORKY TĚCHTO KONSTRUKCÍ A VÝROBKŮ KONZULTOVÁNY S PAMÁTKÁŘI !!!! Z VÝŠE UVEDENÉHO DŮVODU JE SOUČÁSTÍ TĚTO DOKUMENTACE TAKÉ KOMPLETNÍ SLOŽKA STAVEBNĚ-HISTORICKÉHO PRŮZKUMU (SHP) ZPRACOVANÉHO ING.ARCH. LADISLAVEM SVOBODOU. JEDNA SE O VÝZNAMNOU KULTURNÍ PAMÁTKU, A PROTO JE TŘEBA V PŘÍPÁDE NESROVNALOSTI V PD V KONTEXTU ZE ZJIŠTĚNÝM SKUTEČNÝM STAVEM NEBO ROZPORU SE STAVEBNĚ HISTORICKÝM PRŮZKUMEM KONTAKTOVAT PAMÁTKÁŘE A PROJEKTANTA A ZALEŽITOST ŘEŠIT. V PRŮBĚHU REALIZACE STAVBY SE MOHOU OBJEVIT NOVÉ SKUTEČNOSTI, KTERÉ MOHOU OVLIVNIT PŮVODNÍ ZÁMĚR ZAPRACOVANÝ DO DOKUMENTACE, A PROTO JE NUTNÉ VŠECHNY TYTO PŘÍPADNÉ ZALEŽITOSTI NEPRODLENĚ KONZULTOVAT S PROJEKTANTEM. VE STAVEBNÍCH VÝKRESECH JSOU OZNAČENA PROBLEMATICKÁ MÍSTA PO STRANĚ STATIKY, JEJICH POPIS JE SOUČÁSTÍ ODJILU STATIKY

GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ - PODÉLNÁ FASÁDA DO ÚZKÉ ULICE

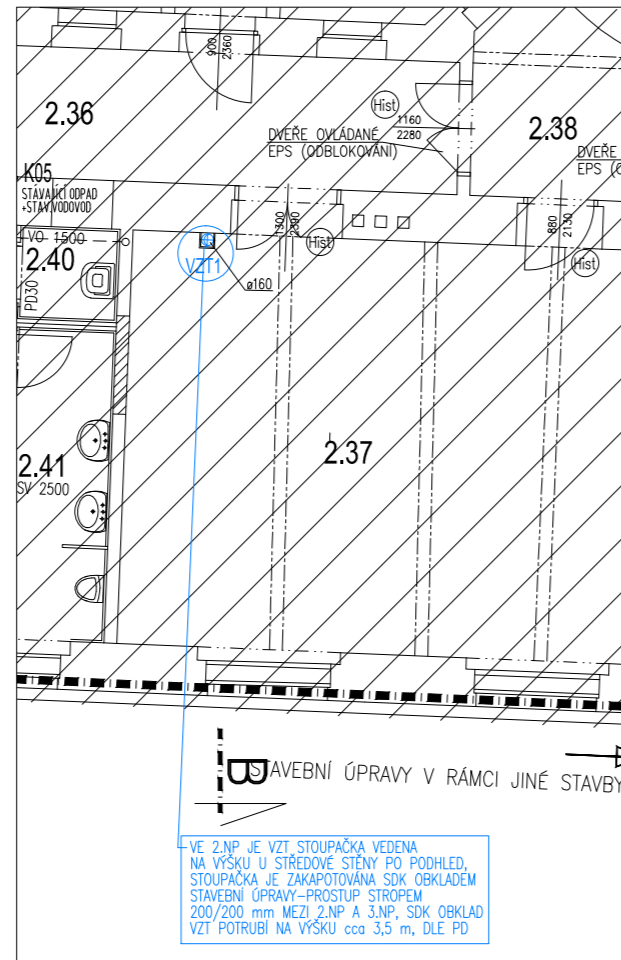
1.NP



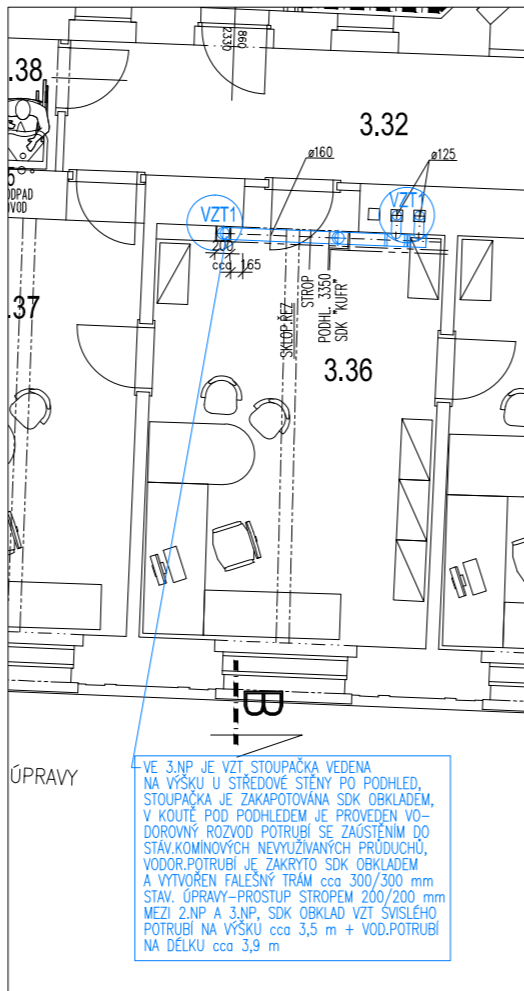
MEZANIN



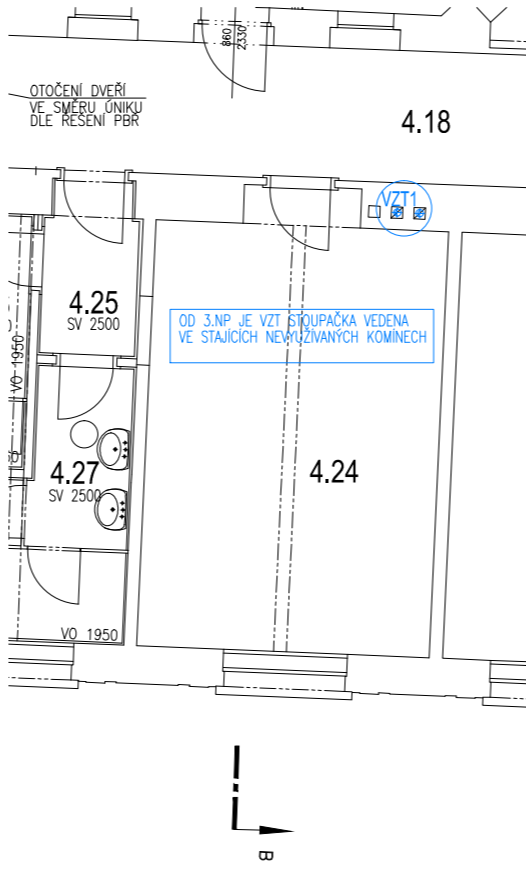
2.NP



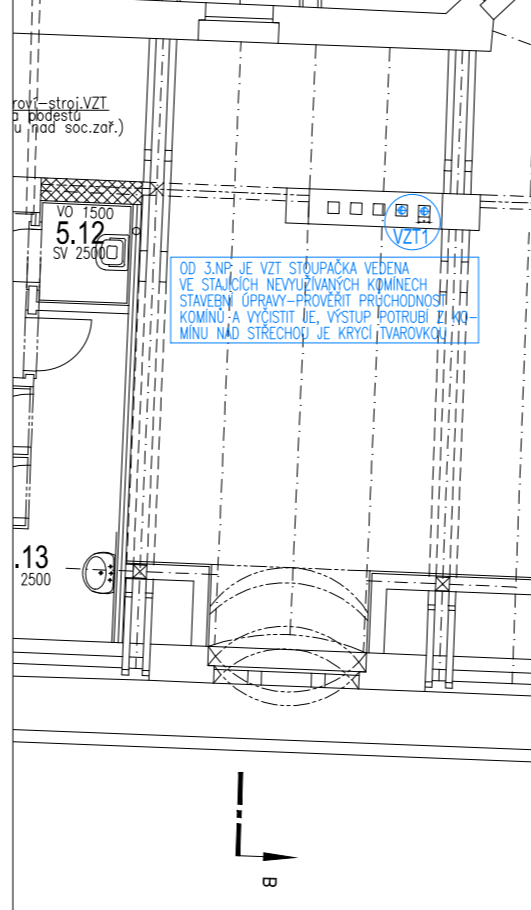
3.NP



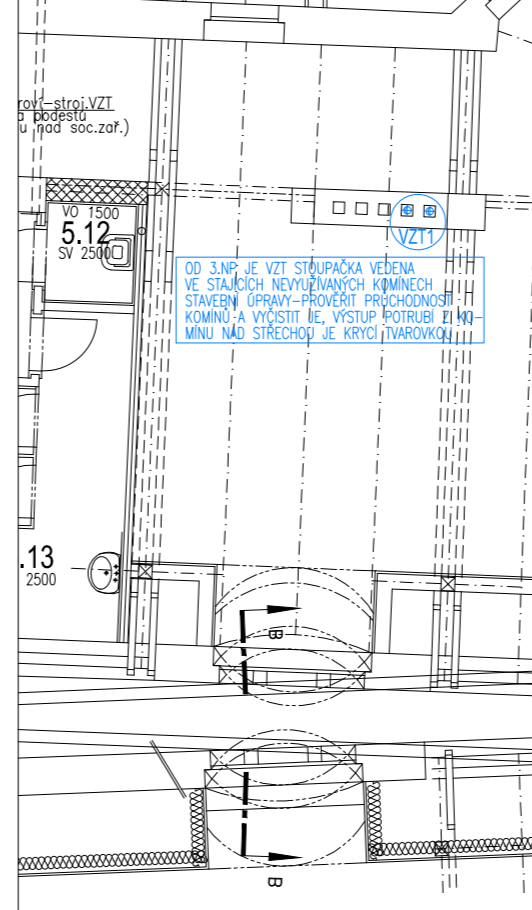
4.NP



5.NP



6.NP



PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY

±0,000 = 245,354 mm.m. s.Bpv (podlaha foyer 1.NP)



NAVŘHL ing. Josef THUN	VYPRACOVAL ing. Josef THUN	ARCHITEKT	VEDOUČÍ ing.Bohuslav RICHAR	PLANNING ART s.r.o. PROJEKČNÍ A INŽENYRSKÁ ČINNOST V INVESTIČNÍ VÝSTAVBĚ Kancelář: Jana Kozmýř č.p. 560/2 500 03 HRADEC KRÁLOVÉ 3 tel. +420461110536, 534; mail: info@planning-art.cz
MÍSTO STAVBY Velké náměstí č.p.139-140, 500 03 Hradec Králové	INVESTOR Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, 500 03 Hradec Králové	STAVBA GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍMU-ZMĚNA VYUŽITÍ BYTŮ NA KANCELÁŘE II. - DROBNÉ ODCHYLKY OPROTÍ PŮVODNÍ SCHVÁLENÉ PD ZPRACOVANÉ V 04/2014	OBJEKT ZMĚNA VYUŽITÍ BYTŮ NA KANCELÁŘE-DROBNÉ ODCHYLKY	STUPĚŇ DPS DAT. 12/2015 ZAK.ČÍSLO: 17/2015 MĚŘÍTKO: 1 : 100 ČÍSLO VÝKRESU: 1715-VZ.01-THU
ODVĚTRÁNÍ WC (MEZIPATRO, 2.NP, 3.NP) - NÁVRH				